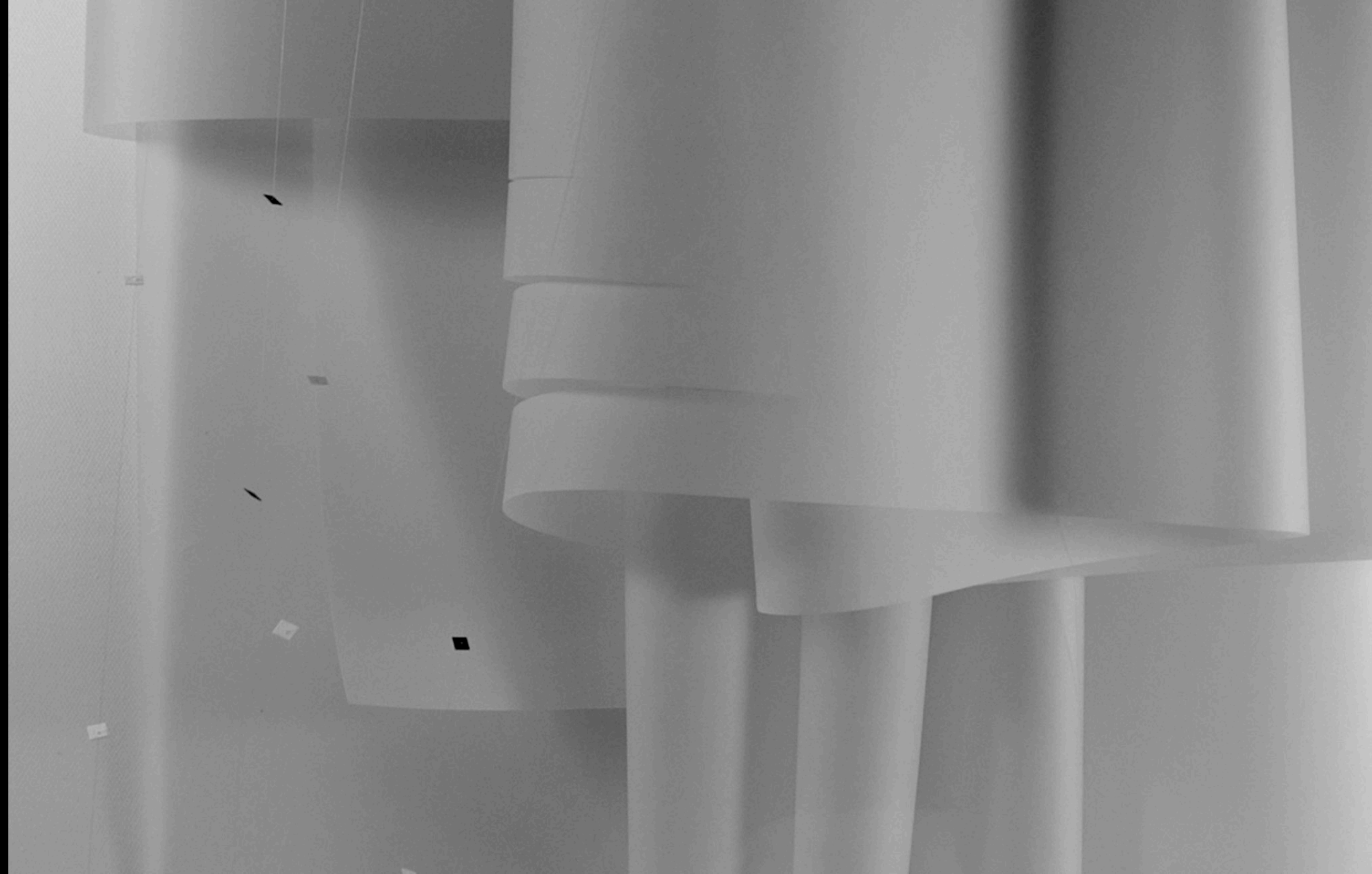


L'OMBRE DE CHAQUE ORBITE
ROBERT FERRER I MARTORELL

GALERIE LINA DAVIDOV



Robert Ferrer i Martorell, "L'ombre de chaque orbite". Avril / Mai 2012

Édition: Anibal Guirado / Ramon Giner

www.gdos.net

Galerie Lina Davidov/ Robert Ferrer i Martorell

Texte: Gudi Moragues Jaulin du Seutre

Photographies: Robert Ferrer i Martorell

Traductions: Lina Davidov

Reconnaisances:

A Lina Davidov, a Raul Herrera, a Ramon Giner, a Gudi Moragues Jaulin du Seutre

et Aina Albo Puigserver

GALERIE LINA DAVIDOV
210, boulevard Saint-Germain
75007 Paris
Tél. +33 (0) 1 45 48 99 87

galerie@linadavidov.com
www.linadavidov.com

IMAGINART GALLERY
c / Valencia, 261
08031 - Barcelona - España -
tel. +34 932 412 240

info@imaginart-gallery.com
www.imaginart-gallery.com

L'OMBRE DE CHAQUE ORBITE

ROBERT FERRER I MARTORELL

GALERIE LINA DAVIDOV



Scrutant la trajectoire de Robert Ferrer i Martorell, nous constatons que le traitement de la lumière a toujours été au centre de sa créativité depuis la perspective de l'abstraction et aussi des tendances minimalistes.

Dans ses propositions, fécondées par un travail cohérent, et construit avec une méthode conceptuelle spécifique, il examine les relations des idées entre elles, ainsi que les capacités de se mettre en rapport avec autrui et de repousser des types déterminés d'unions.

De cette façon l'artiste exécute une œuvre faite de centres et de cercles, de sphères et d'espaces tournants, d'orbites et d'énergie, et plus spécialement d'une luminosité puissante et concentrée.

Dans un monde où prime la rapidité, Robert Ferrer i Martorell enquête soigneusement sur les actions vraiment importantes pour l'Être Humain, et obtient que les émotions, la lumière et les sons intérieurs affleurent à l'extérieur. Il va ainsi explorant les chemins de l'imagination rationnelle, entre le lyrisme et la puissance vitale.

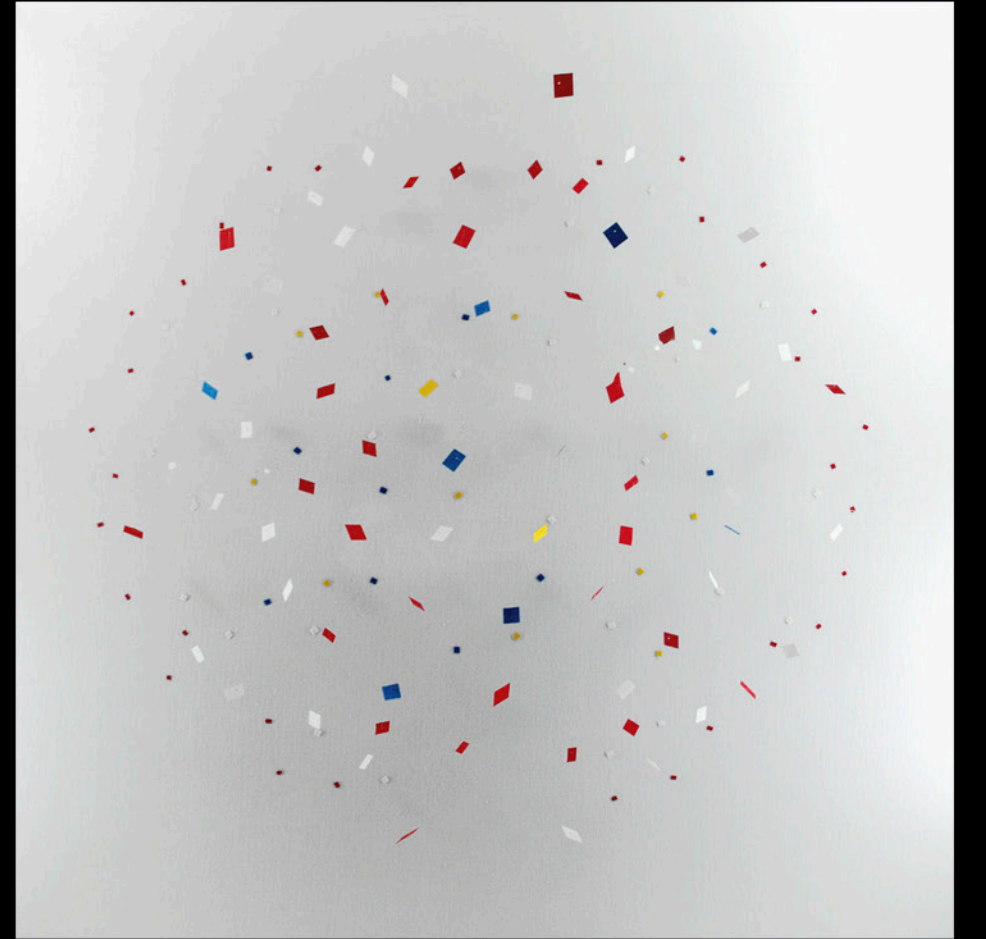
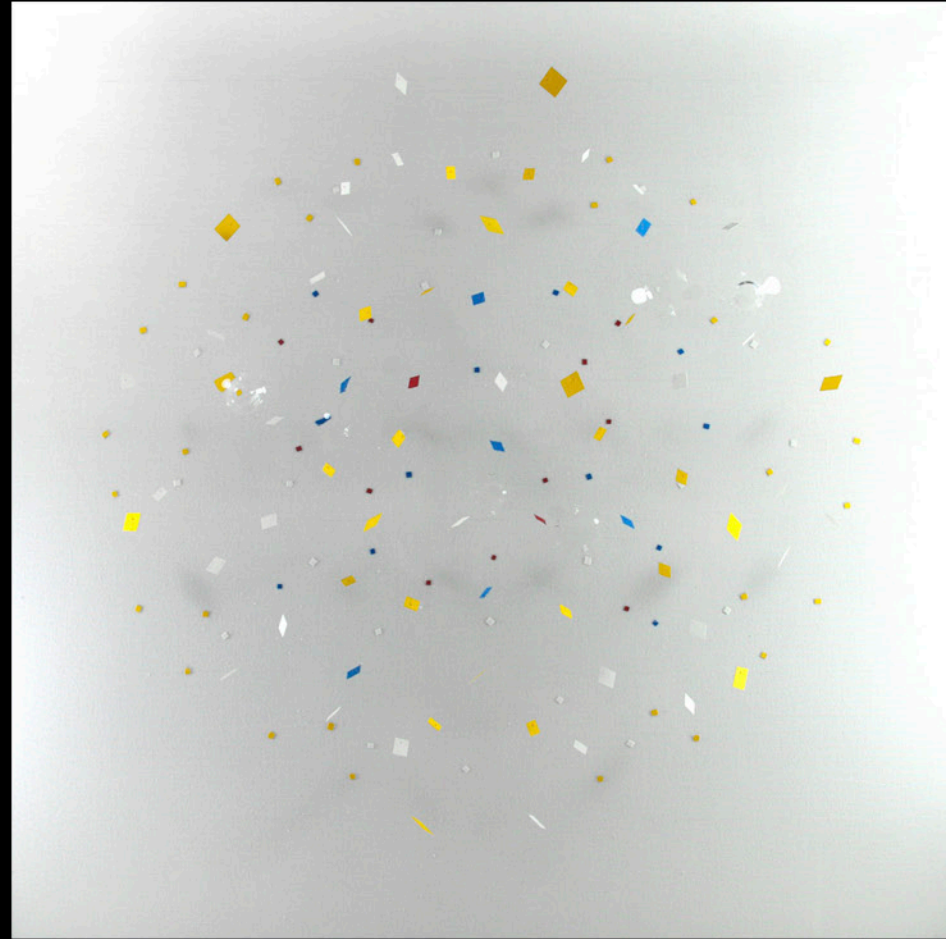
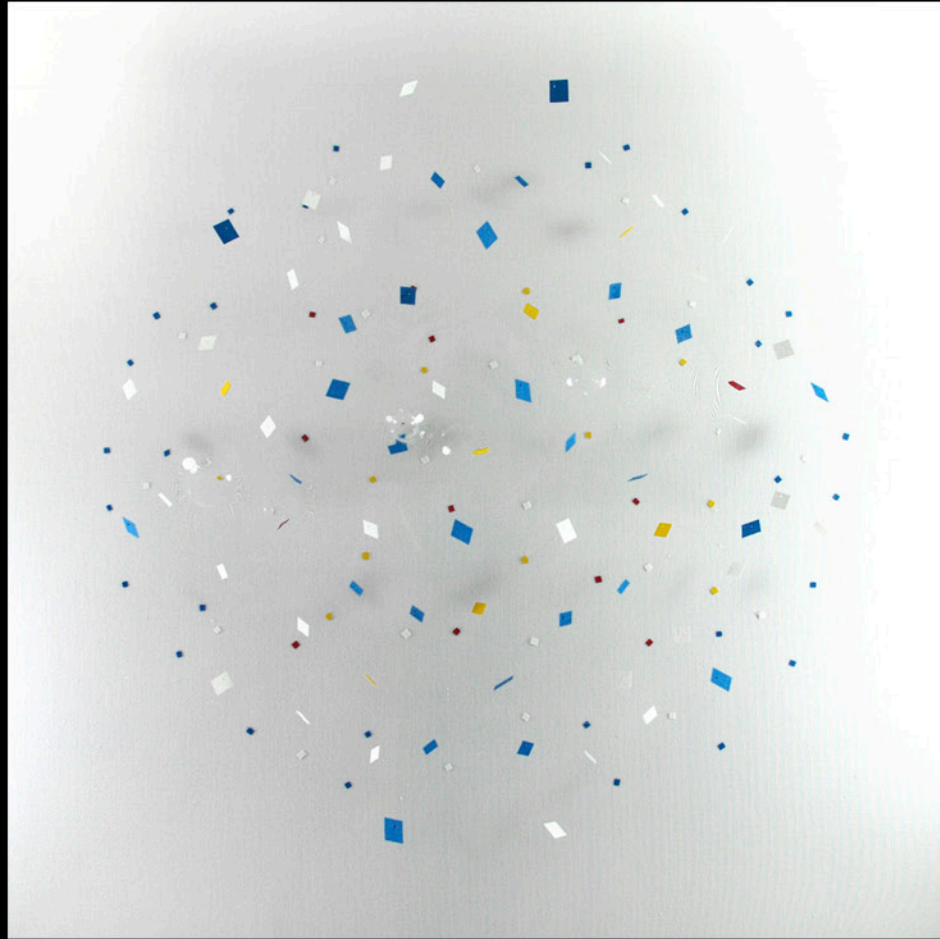
Il a de vrais dispositions mais aussi la vertu de produire des effets Il pense, codifie, et finalement nous offre, sous une forme radicale et amoureuse tout à la fois, l'espace où il installe des milliers d'éclairs catalytiques, de lumières et d'ombres .

Son alphabet est puriste, d'une liturgie mystérieuse et sensitive, modulé par les espaces silencieux du temps, où des formes légères, nées de la réalité, se bercent dans des formes géométriques qui fournissent un univers abstrait poétique.

Lumière plastique, lumière réelle, lumière sur lumière, en définitive LUMIERE qui inonde notre monde tant de fois assombri, non tant en soi qu'en nous même.

Une lumière et une couleur, une vie et une atmosphère. Une clarté et une cryptographie formelle ... et le tout magique.

Gudi Moragues

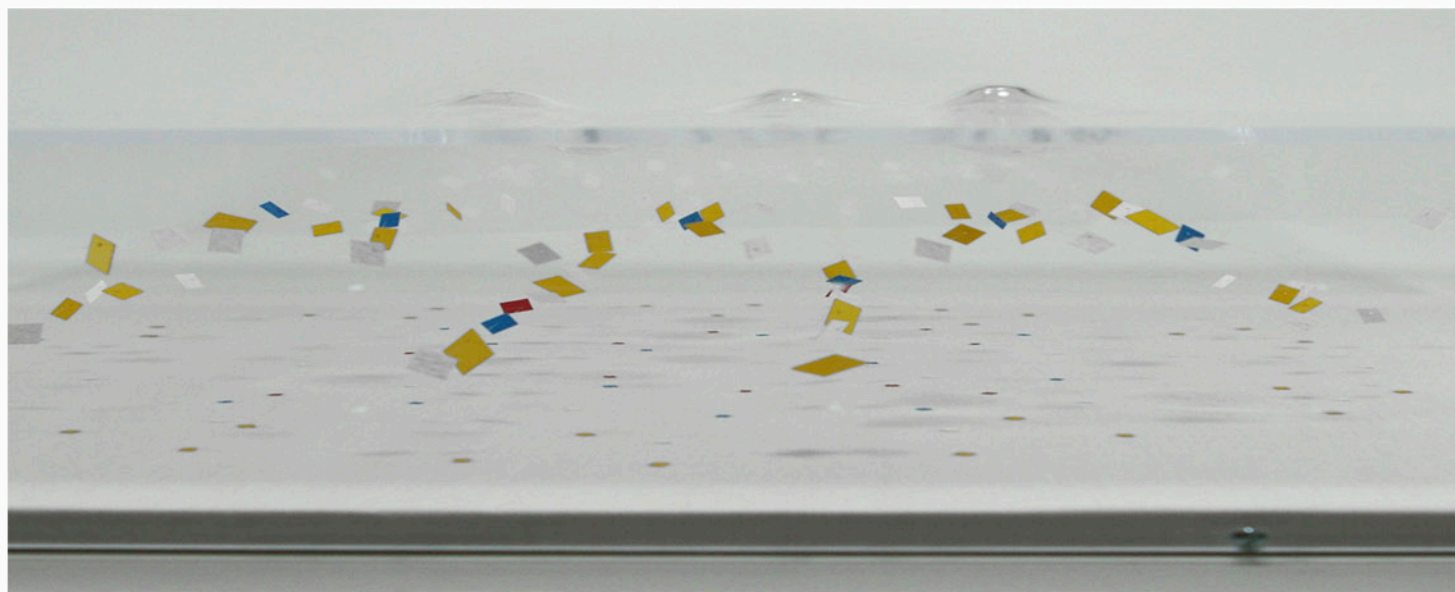


Serie *Cicles* (Triptyque)
Papier et métacrilate sur bois
51 x 50 x 10,5 cm (c.u.)
2012

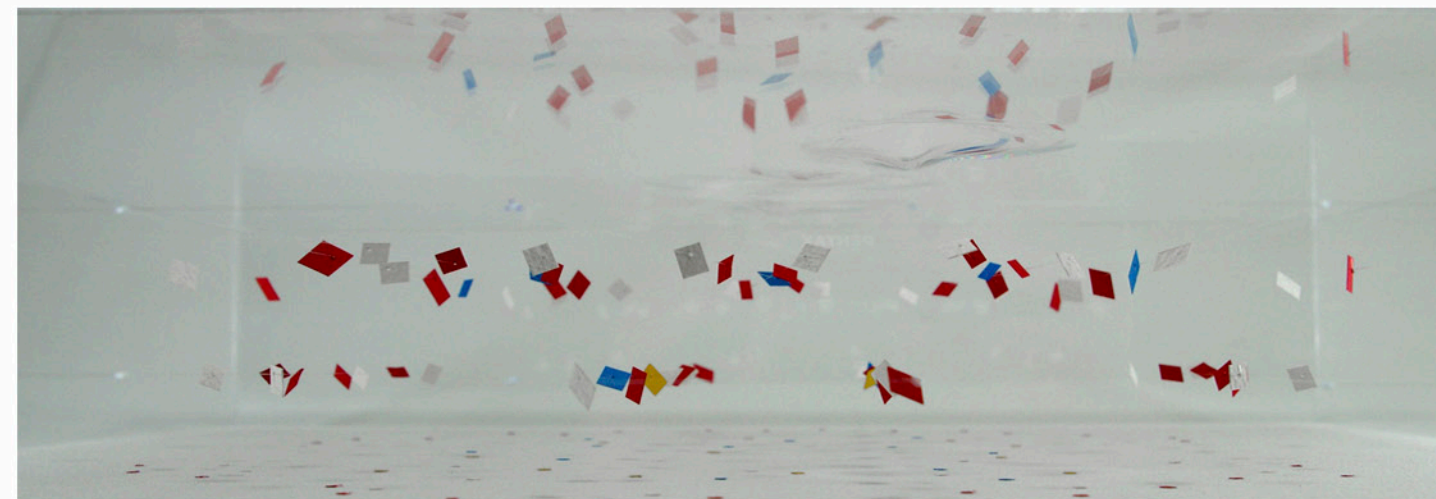
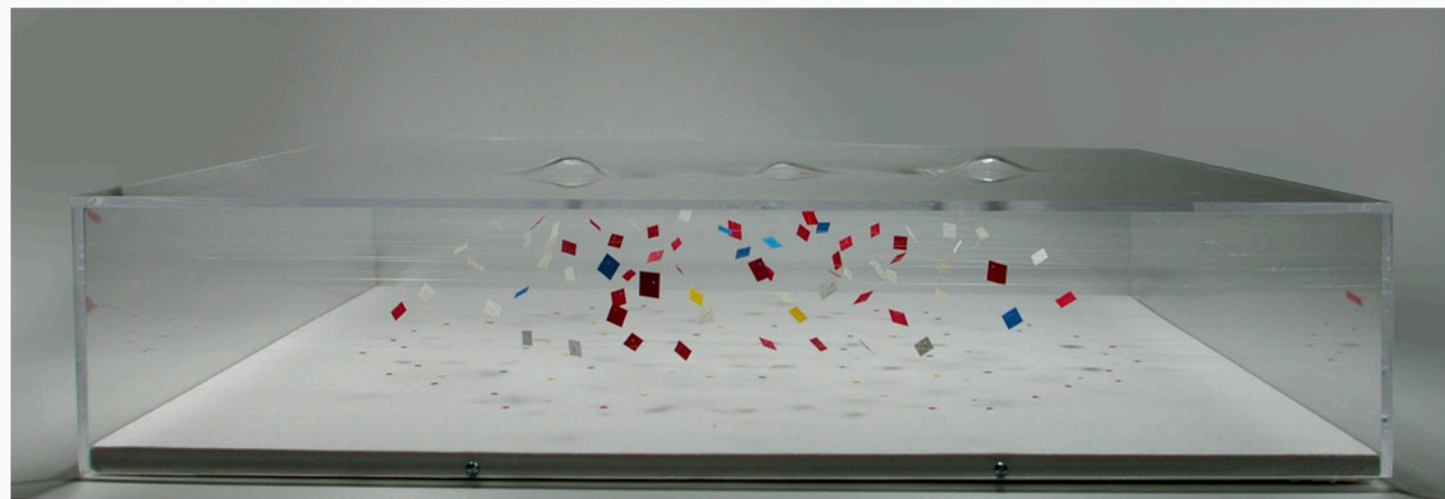
Serie *Cicles* (Triptyque)
Papier et métacrilate sur bois
51 x 50 x 10,5 cm (c.u.)
2012
Détails



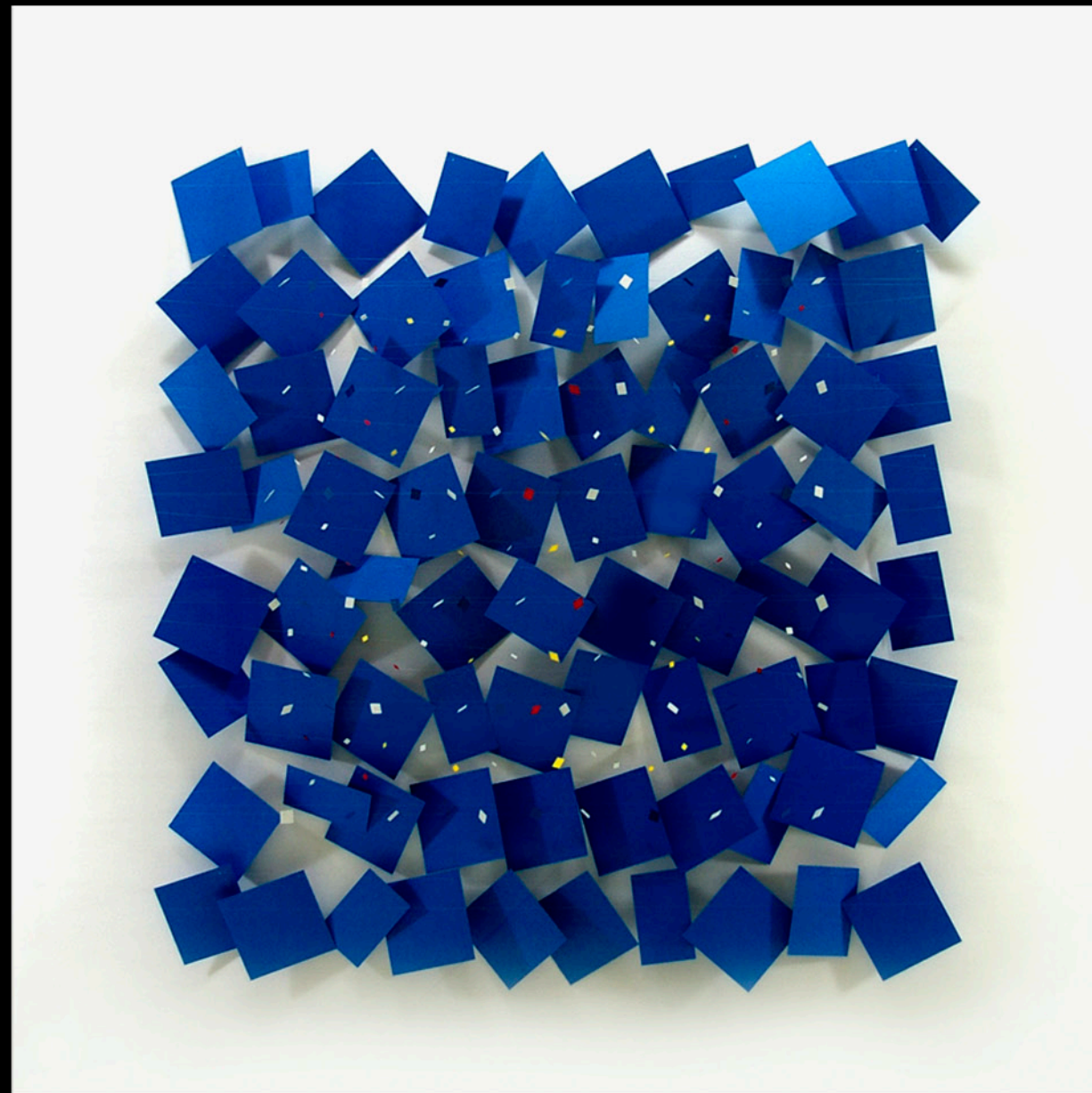
Serie *Cicles* (triptyque)
Papier et métacrilate sur bois
51 x 50 x 10,5 cm (c.u.)
2012
Détails



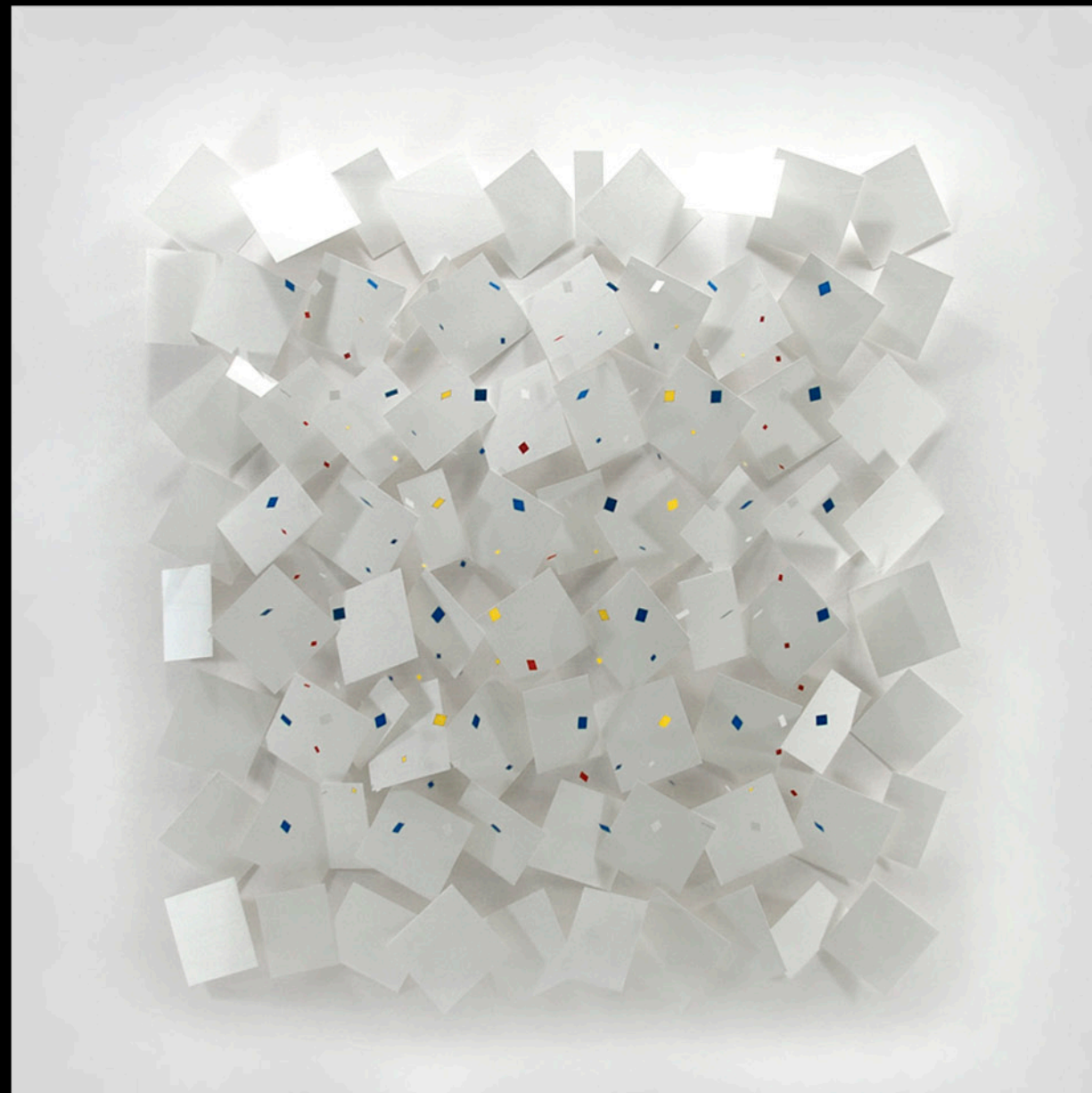
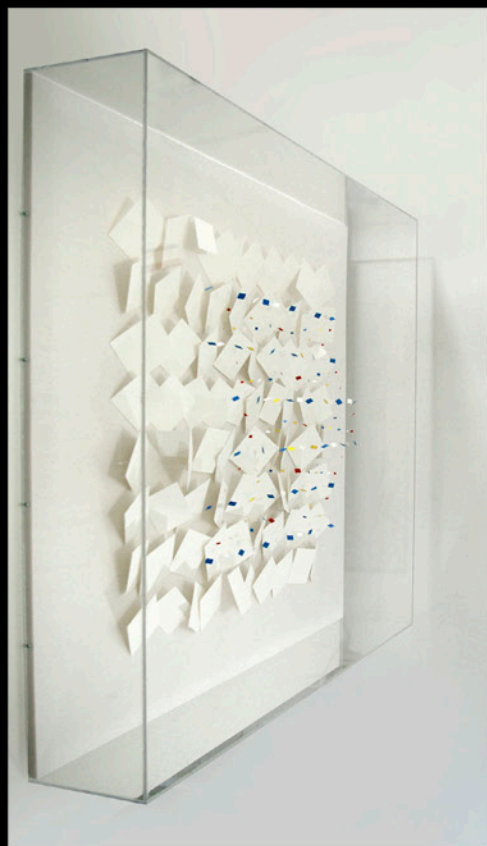
Serie *Cicles* (Triptyque)
Papier et métacrilate sur bois
51 x 50 x 10,5 cm (c.u.)
2012
Détails



Serie Cicles
Papier et métacrilate sur bois
100 x 100 x 15,5 cm
2012



Serie *Cicles*
Papier et métacrilate sur bois
100 x 100 x 15,5 cm
2012



Serie *Cicles* (Triptyque)
Papier et métacrilate sur bois
90 x 25 cm diamètre (c.u.)
2012





Serie *Cicles* (Triptyque)
Papier et métacrilate sur bois
90 x 25 cm diamètre (c.u.)
2012

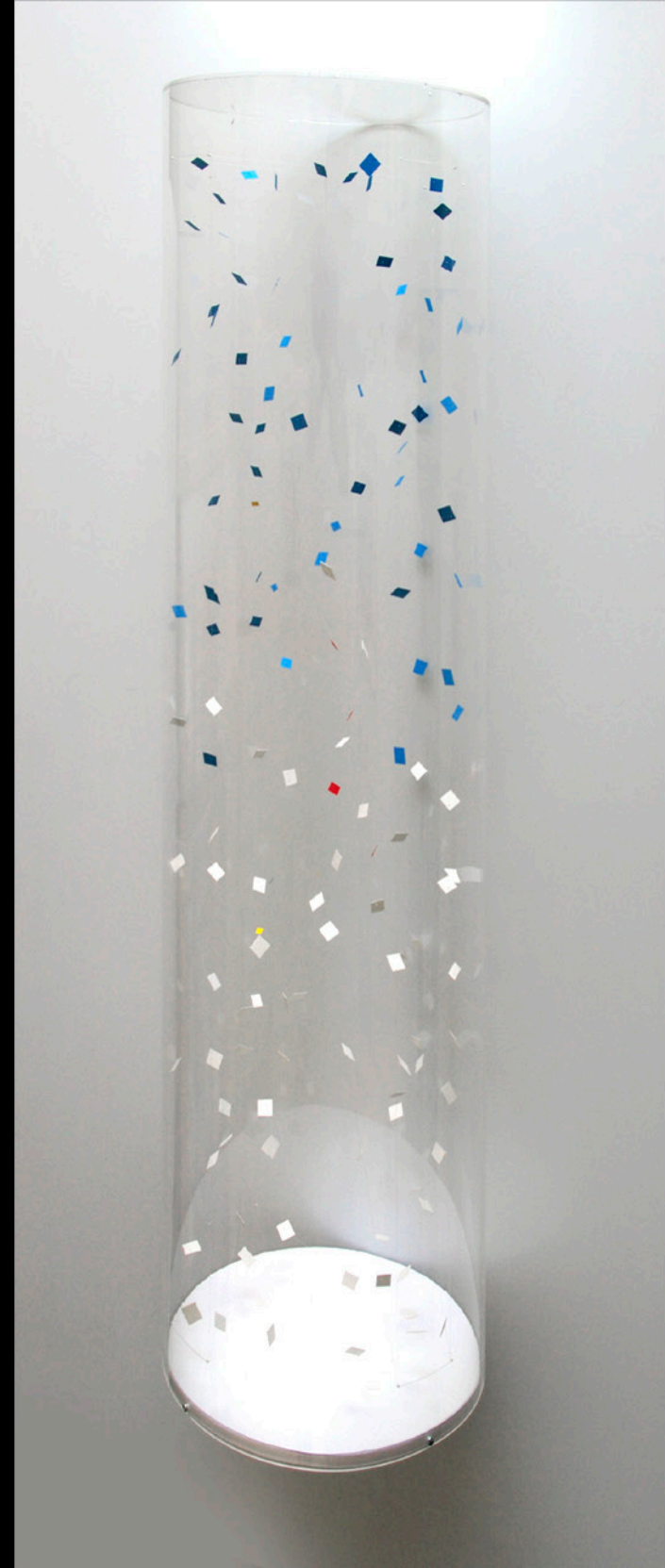
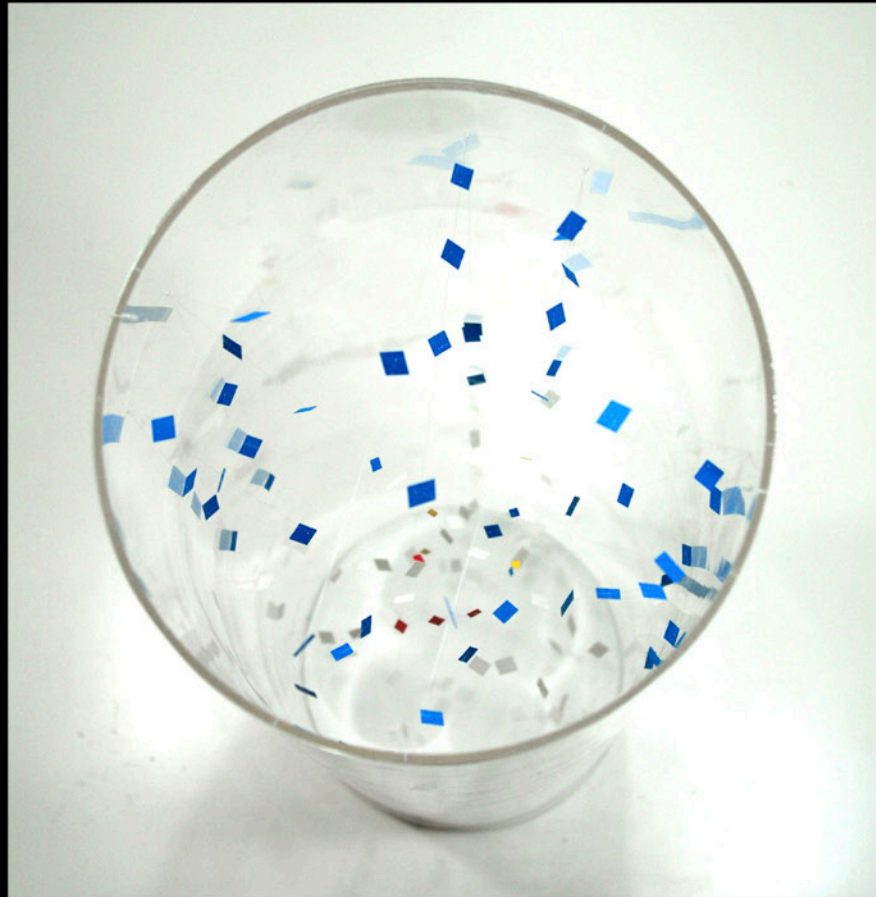
Serie *Cicles* (Triptyque)
Papier et métacrilate sur bois
90 x 25 cm diamètre (c.u.)
2012
Détails



Serie *Cicles* (Triptyque)
Papier et métacrilate sur bois
90 x 25 cm diamètre (c.u.)
2012
Détails

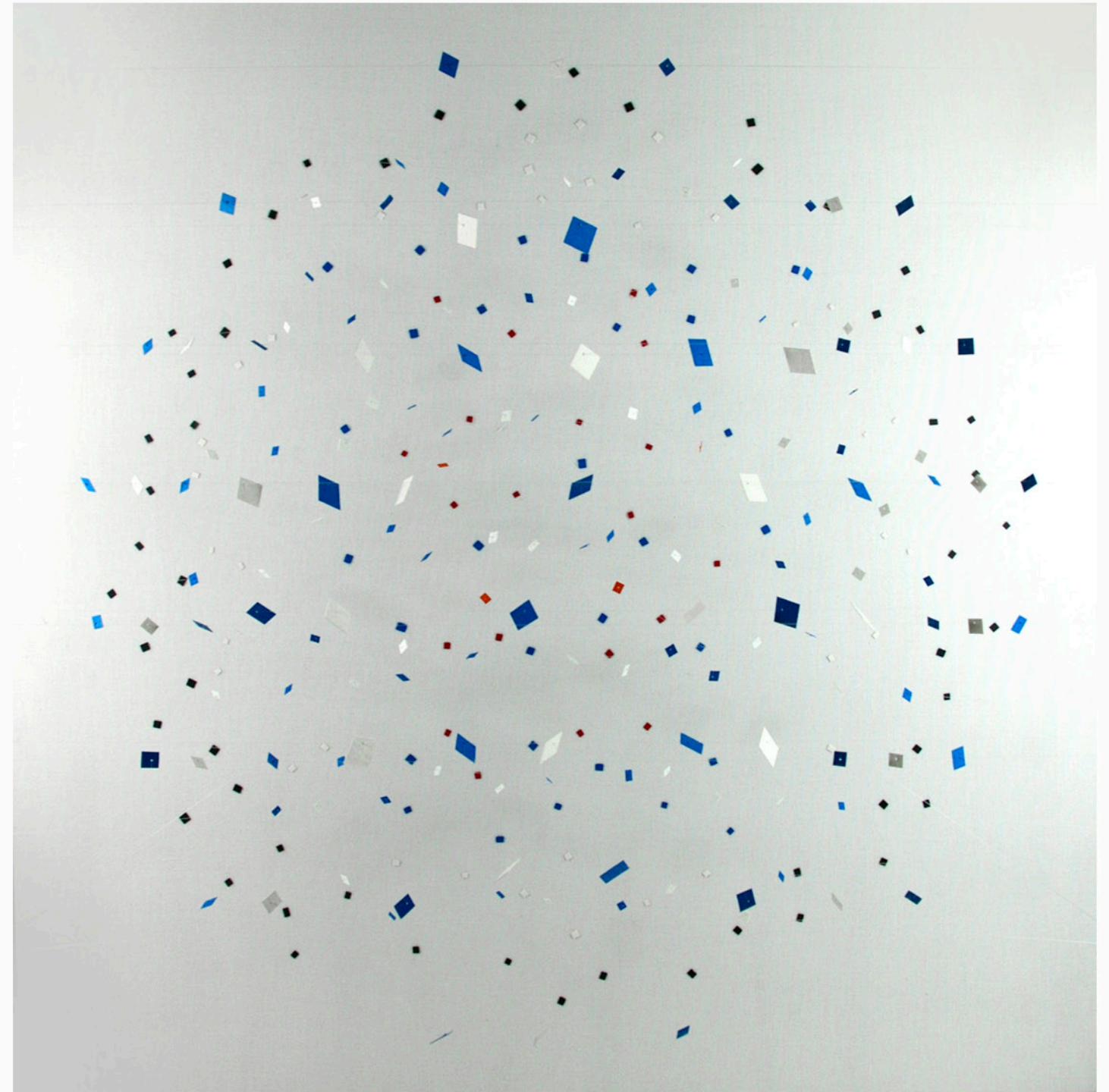
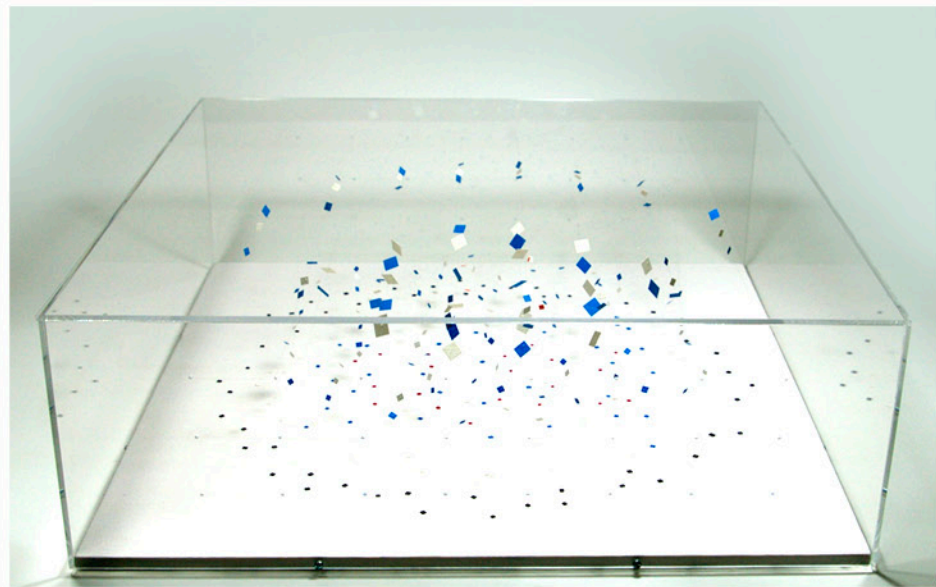


Serie *Cicles* (Triptyque)
Papier et métacrilate sur bois
90 x 25 cm diamètre (c.u.)
2012
Détails

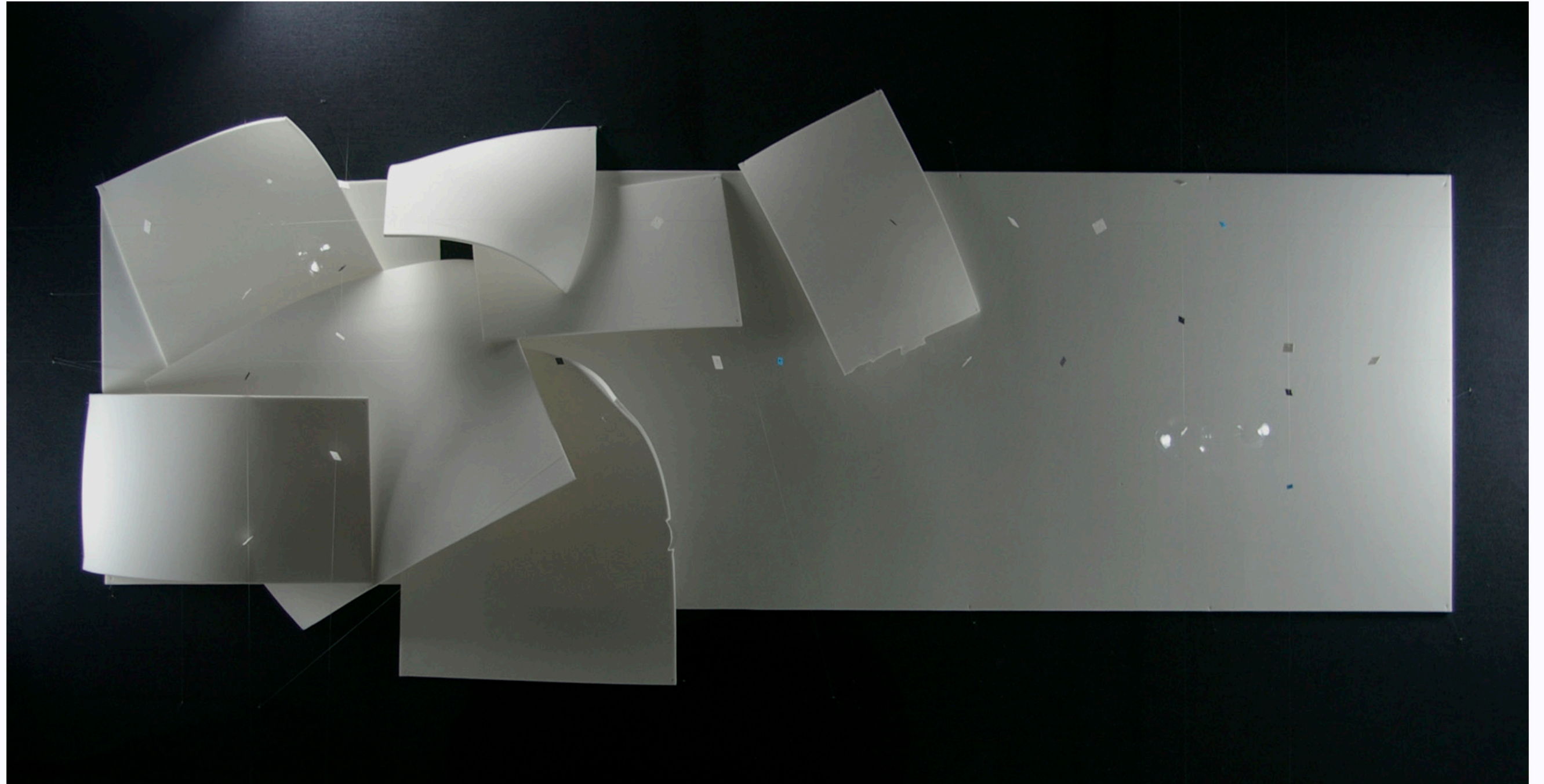


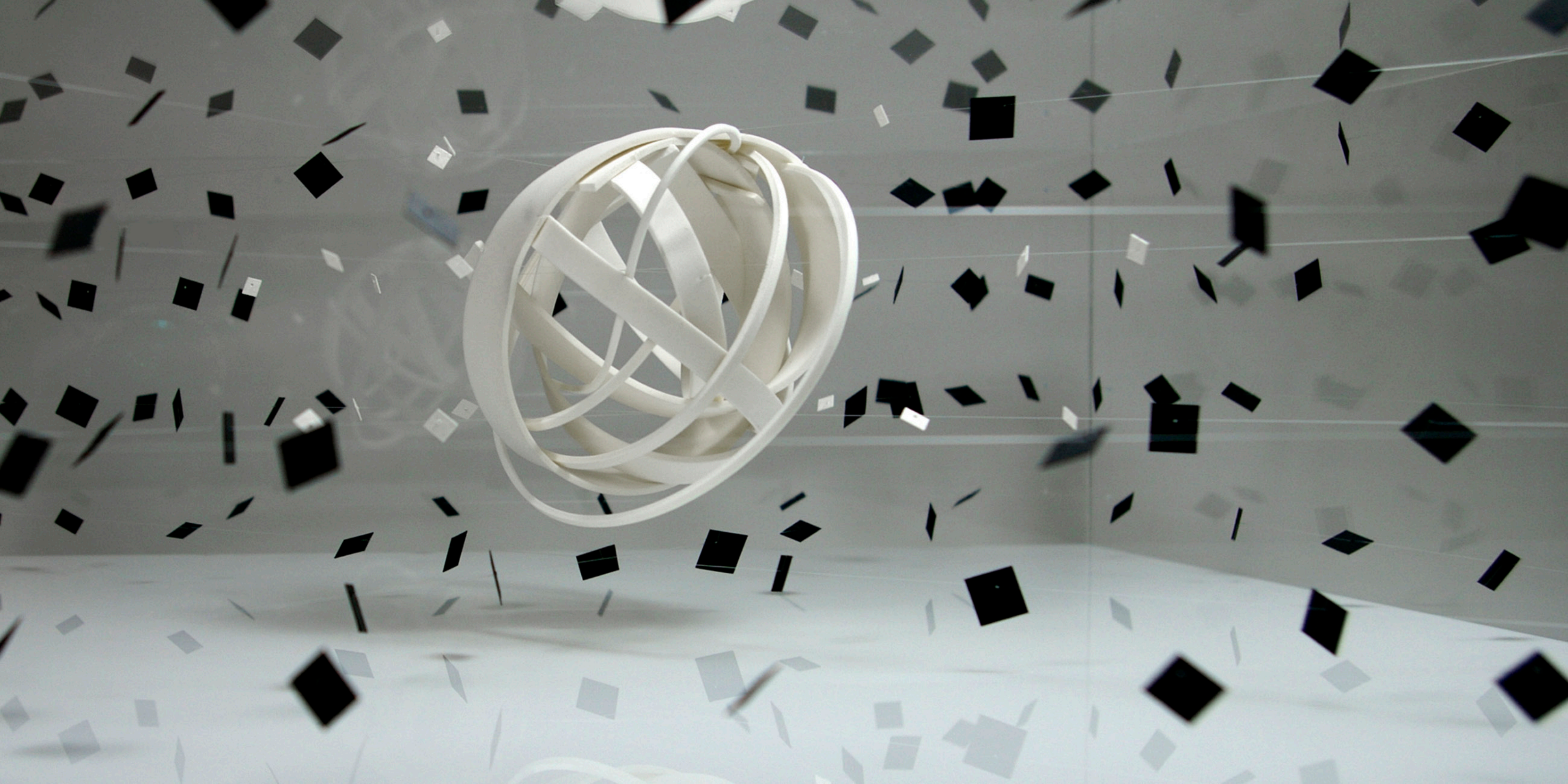


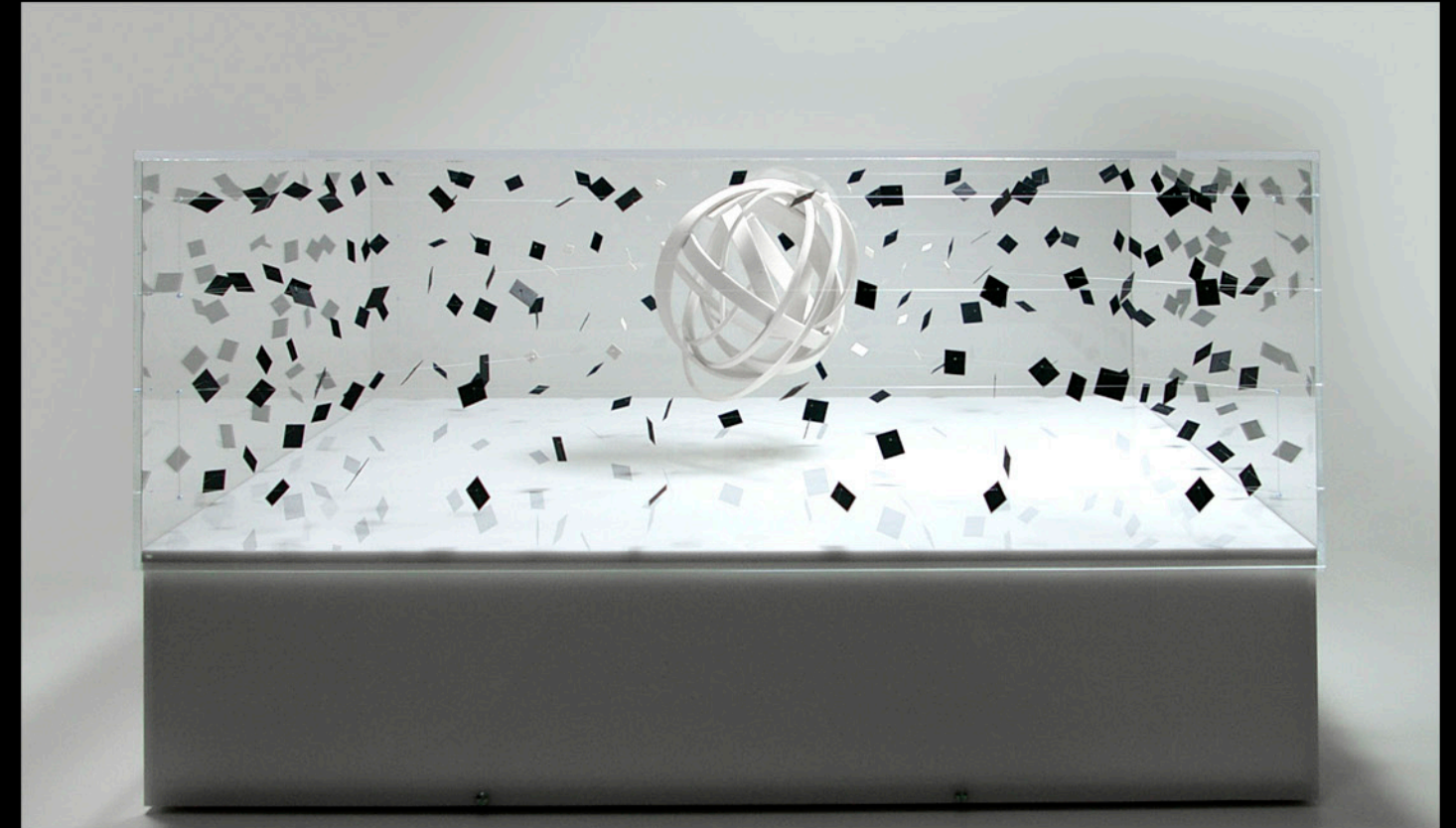
Serie: *Cicles*
Papier et métacrilate sur bois
51 x 50 x 18 cm
2012



Serie: *La Nit*
Papier, gomme, toile
métacrilate sur bois
44,5 x 89,3 x 10,5 cm
2012

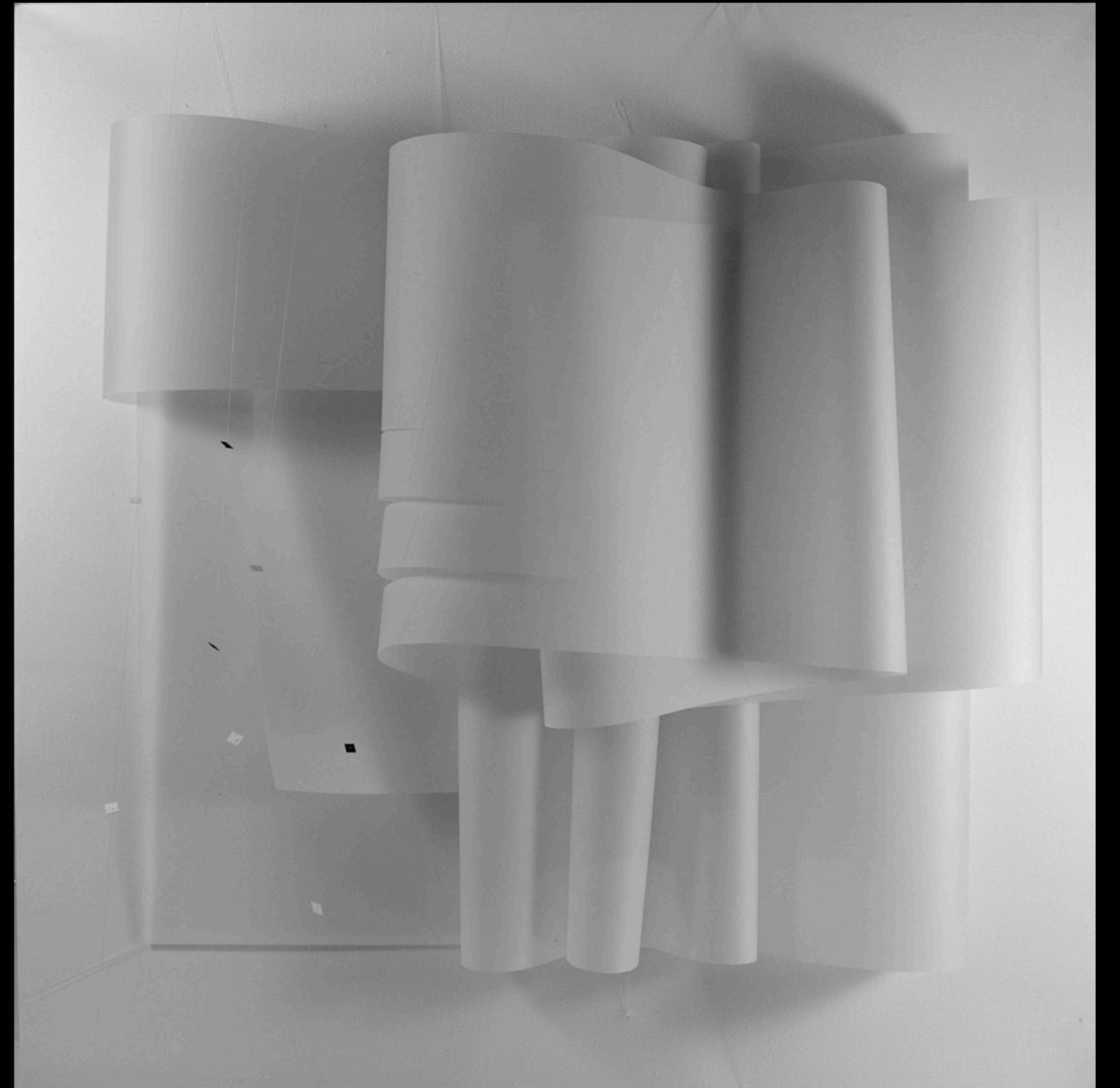




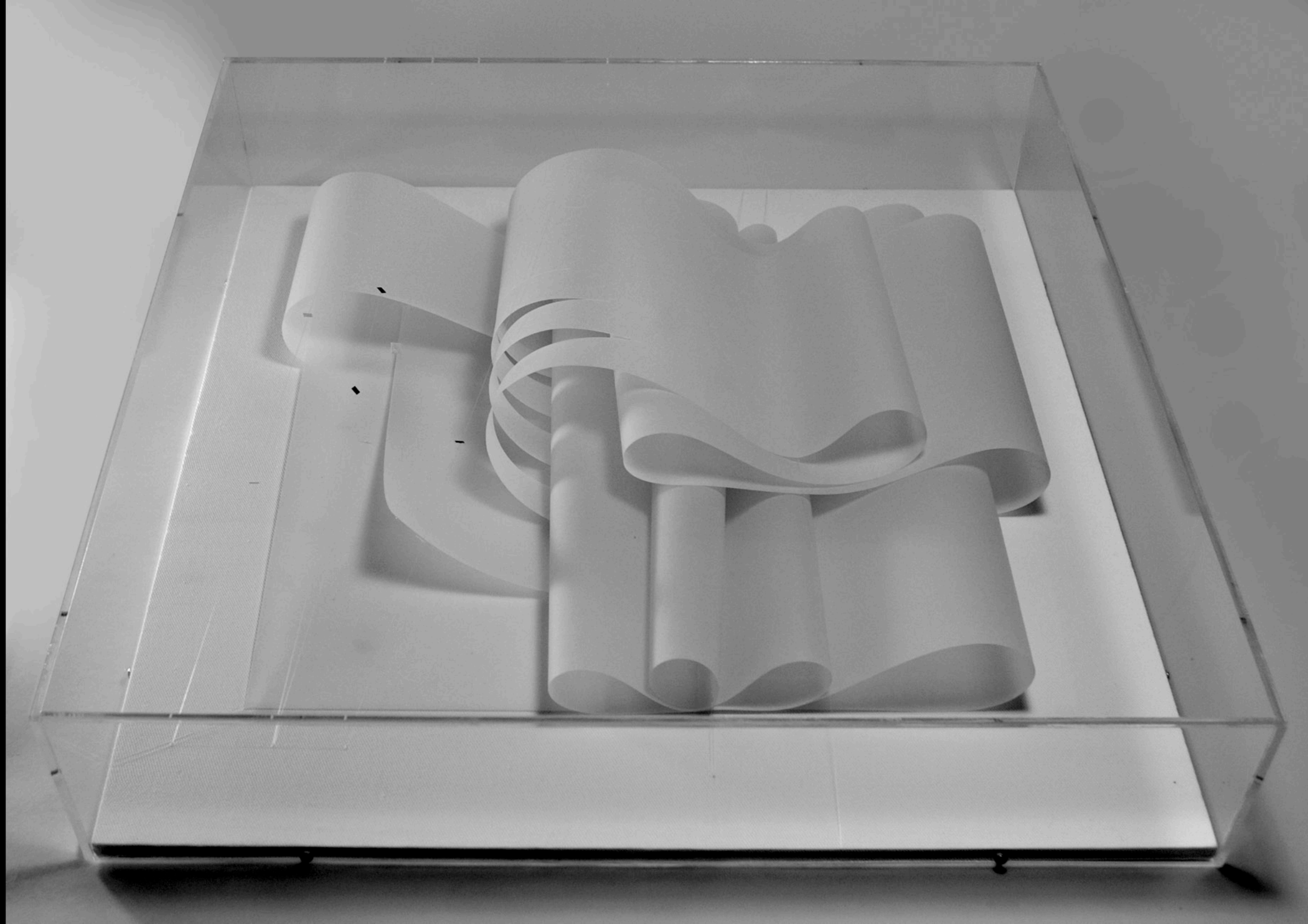


Serie: La Nit
Papier, gomme, toile, lumière
métacrilate sur bois
27 x 50 x 51 cm
2012

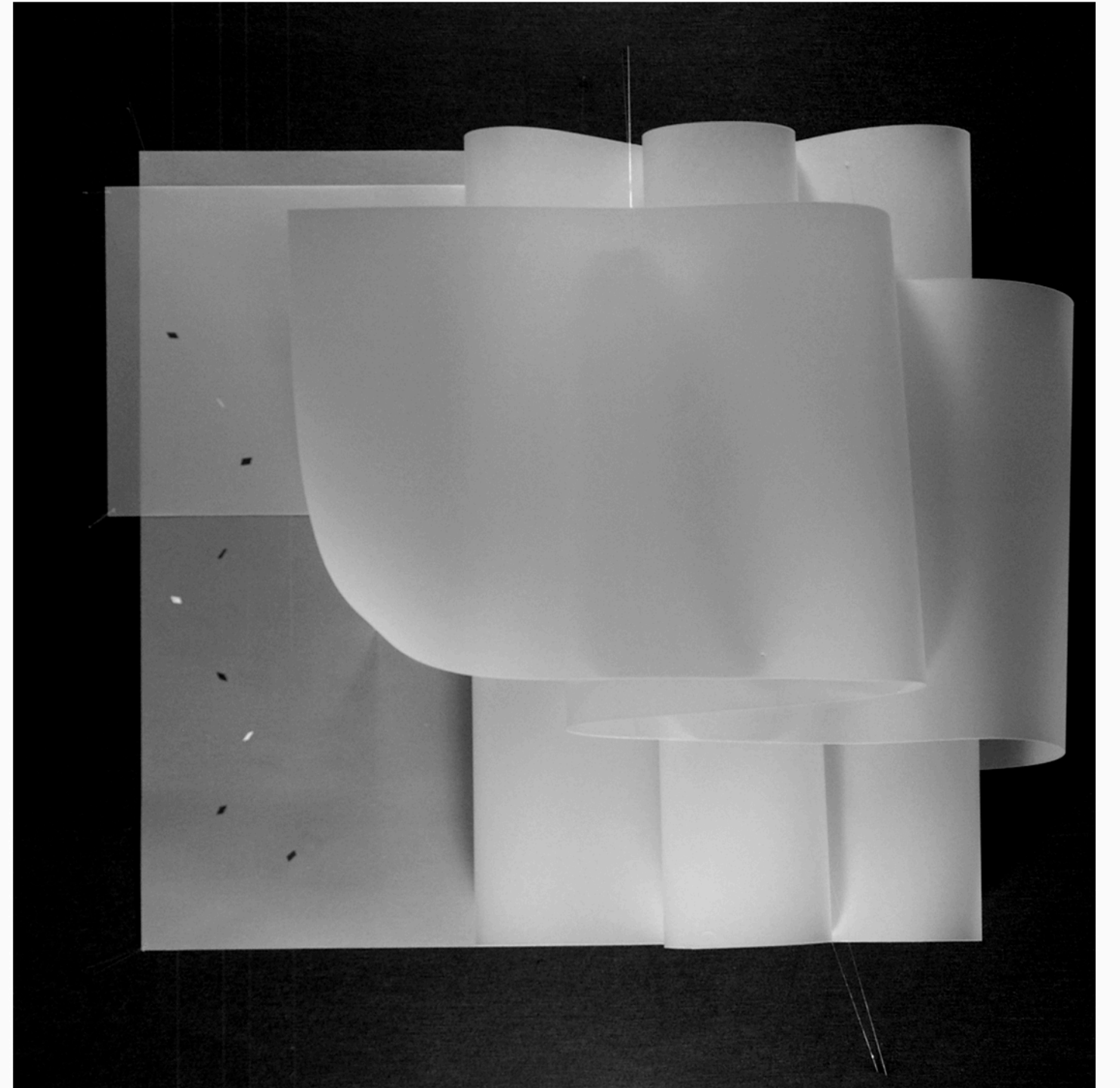
Serie: *La Boira*
Papier végétal, toile et
métacrilate sur bois
51 x 50 x 10,5 cm
2011



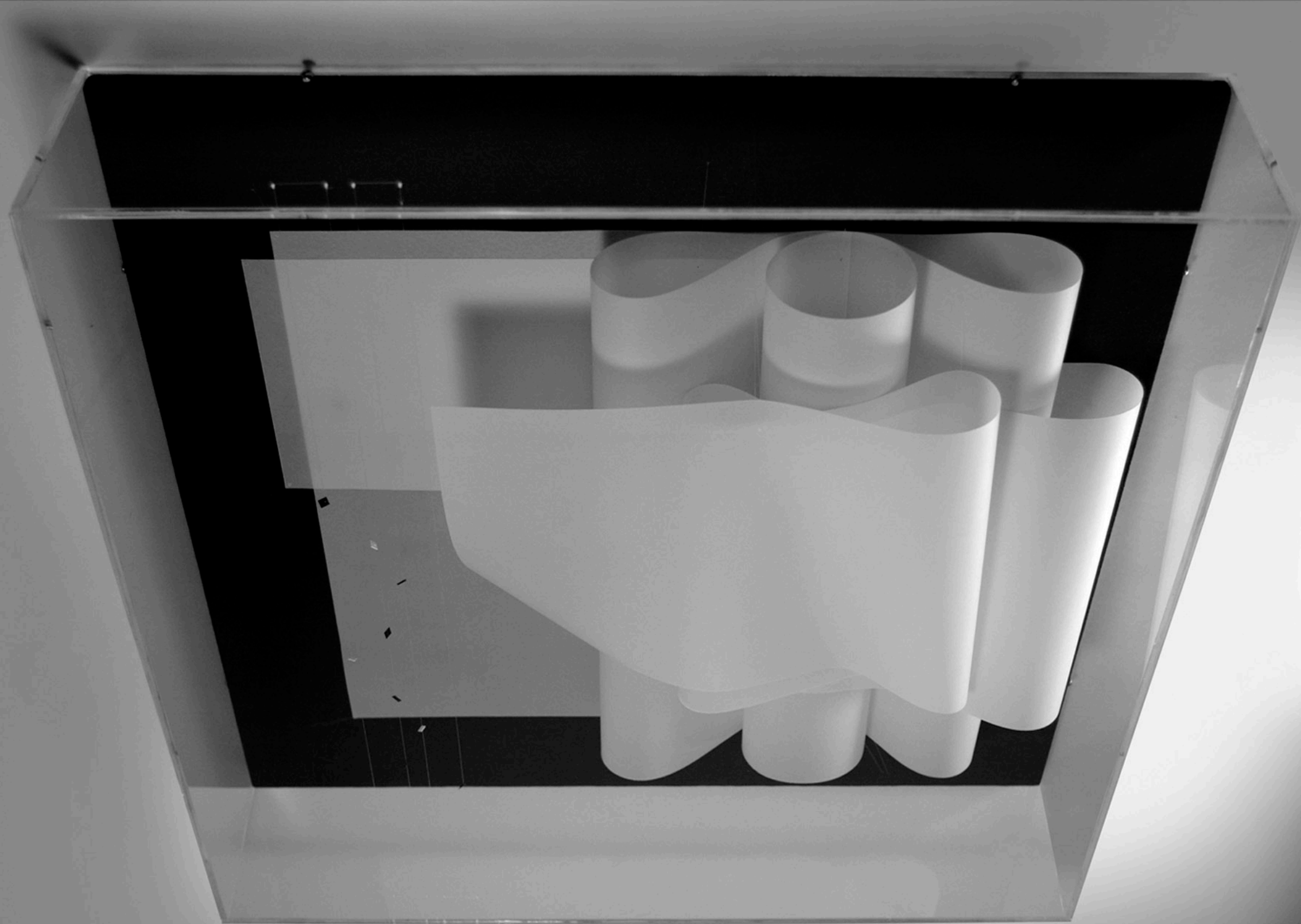
Serie: *La Boira*
Papier végétal, toile et
métacrilate sur bois
51 x 50 x 10,5 cm
2011

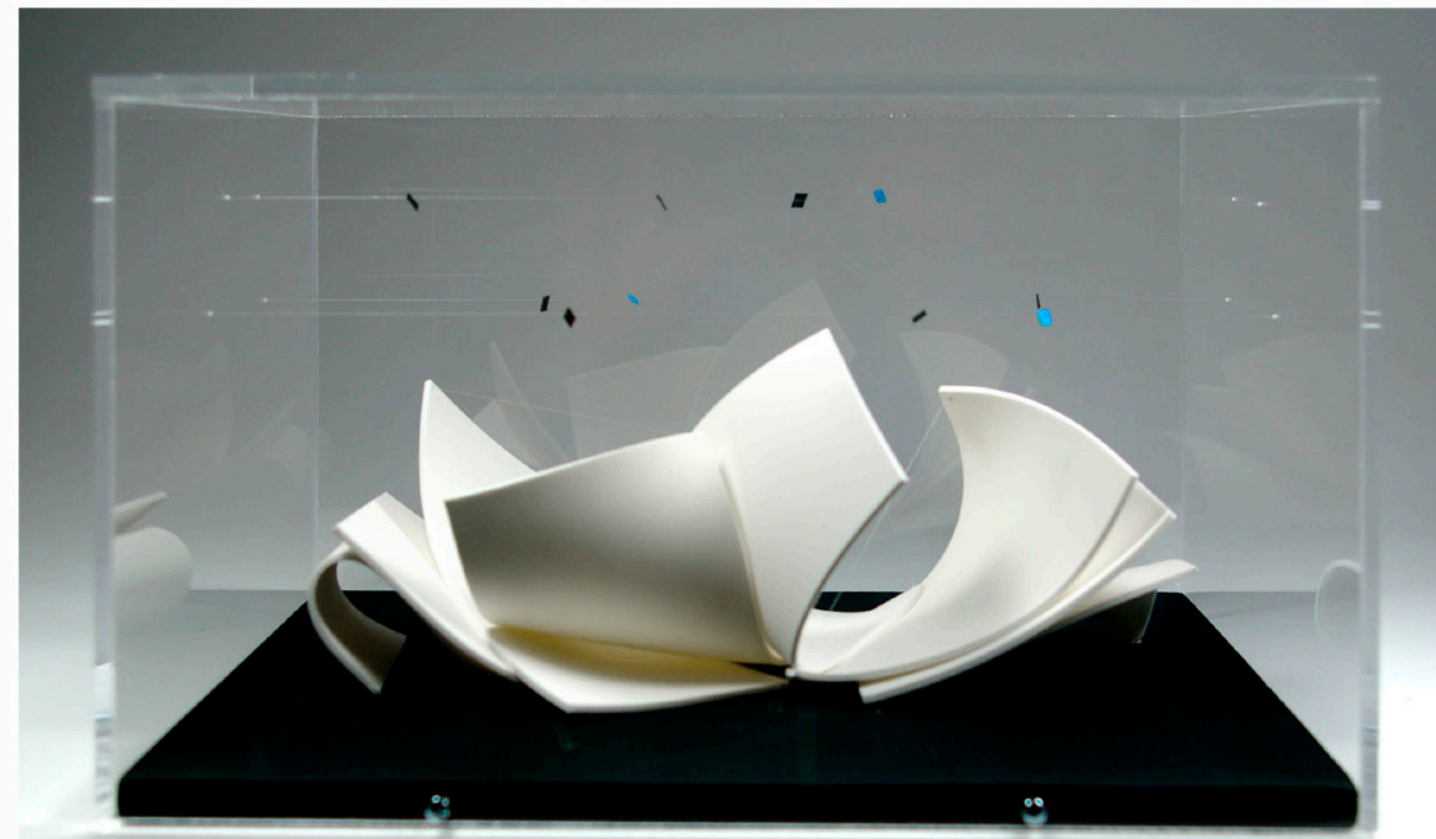
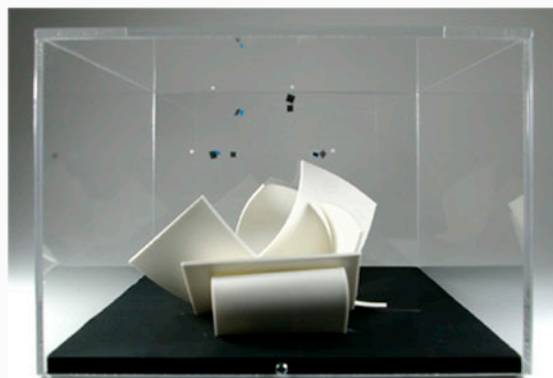


Serie: *La Boira*
Papier végétal, toile et
métacrilate sur bois
51 x 50 x 10,5 cm
2011

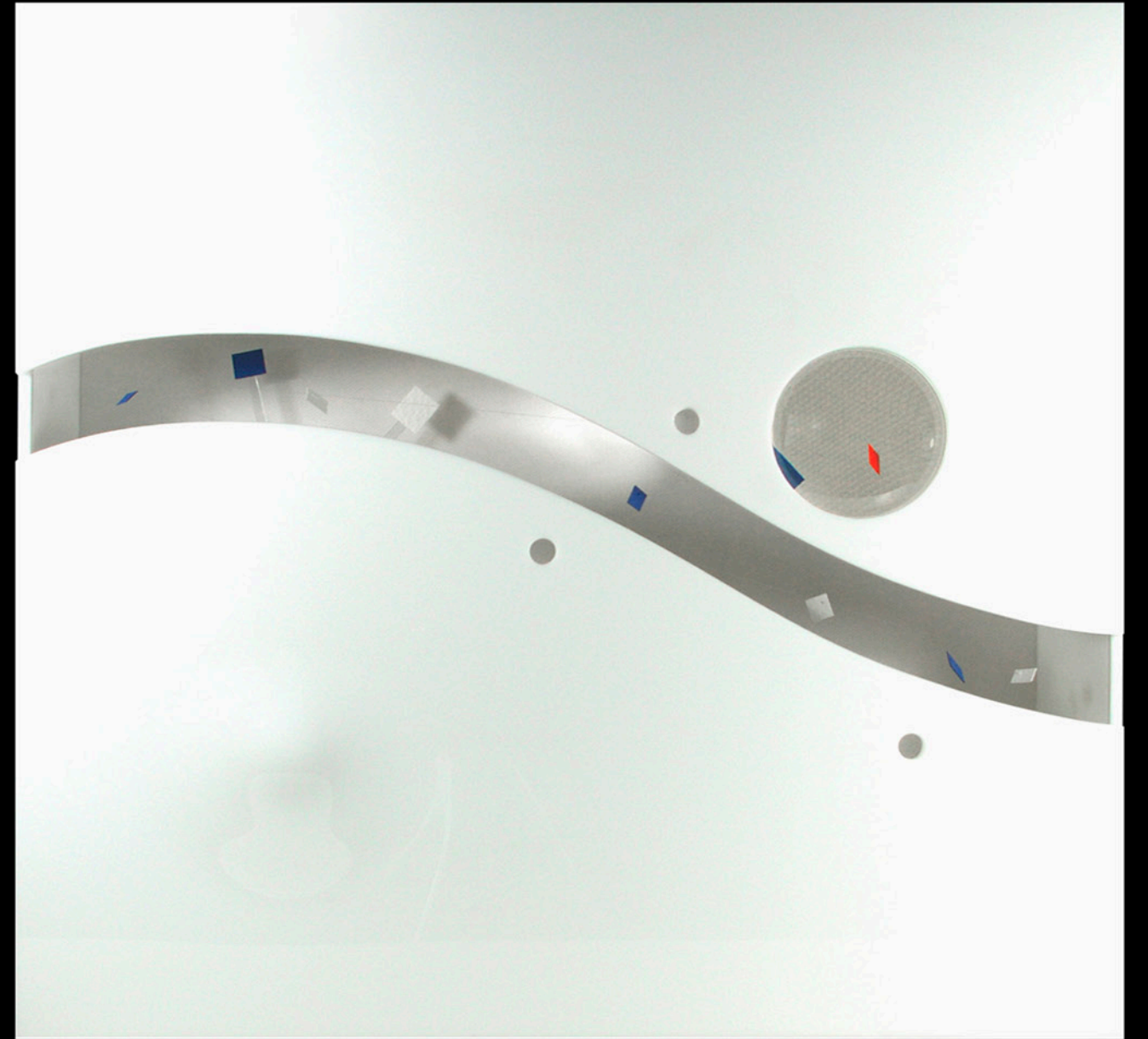
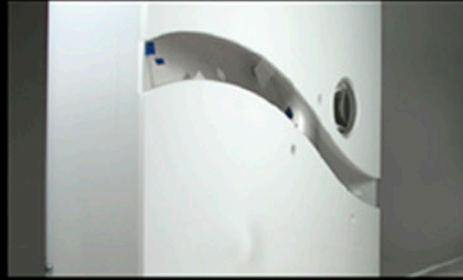


Serie: *La Boira*
Papier végétal, toile et
métacrilate sur bois
51 x 50 x 10,5 cm
2011





Serie: *La Nit*
Papier, gomme, toile et
métacrilate sur bois
25 x 30 x 17 cm
2012



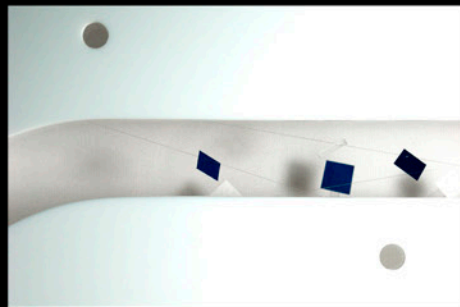
Serie: *La Estacions* (diptyque)

Papier, moteur, toile et
métacrilate sur bois

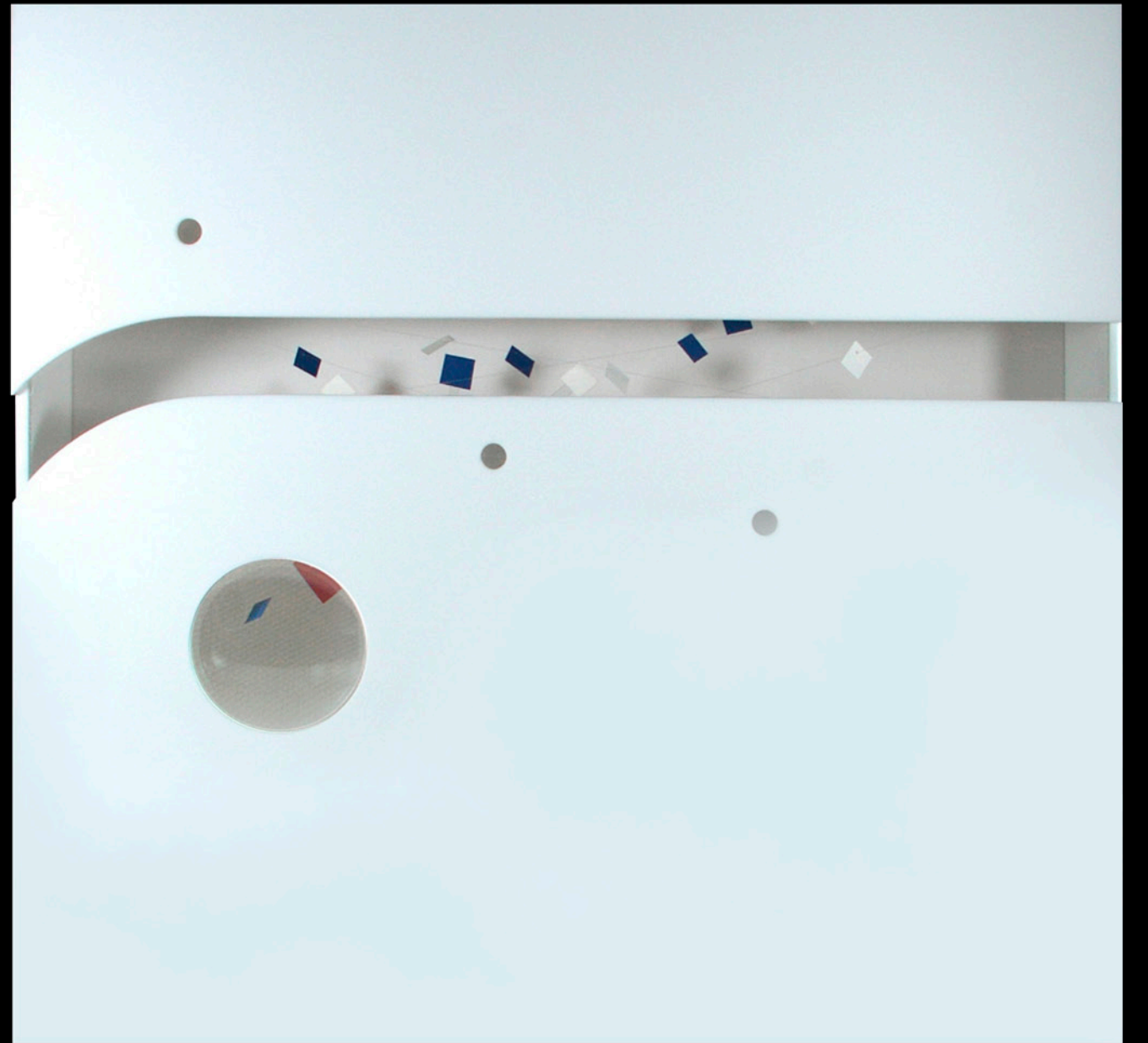
82 x 40 x 9,5 cm

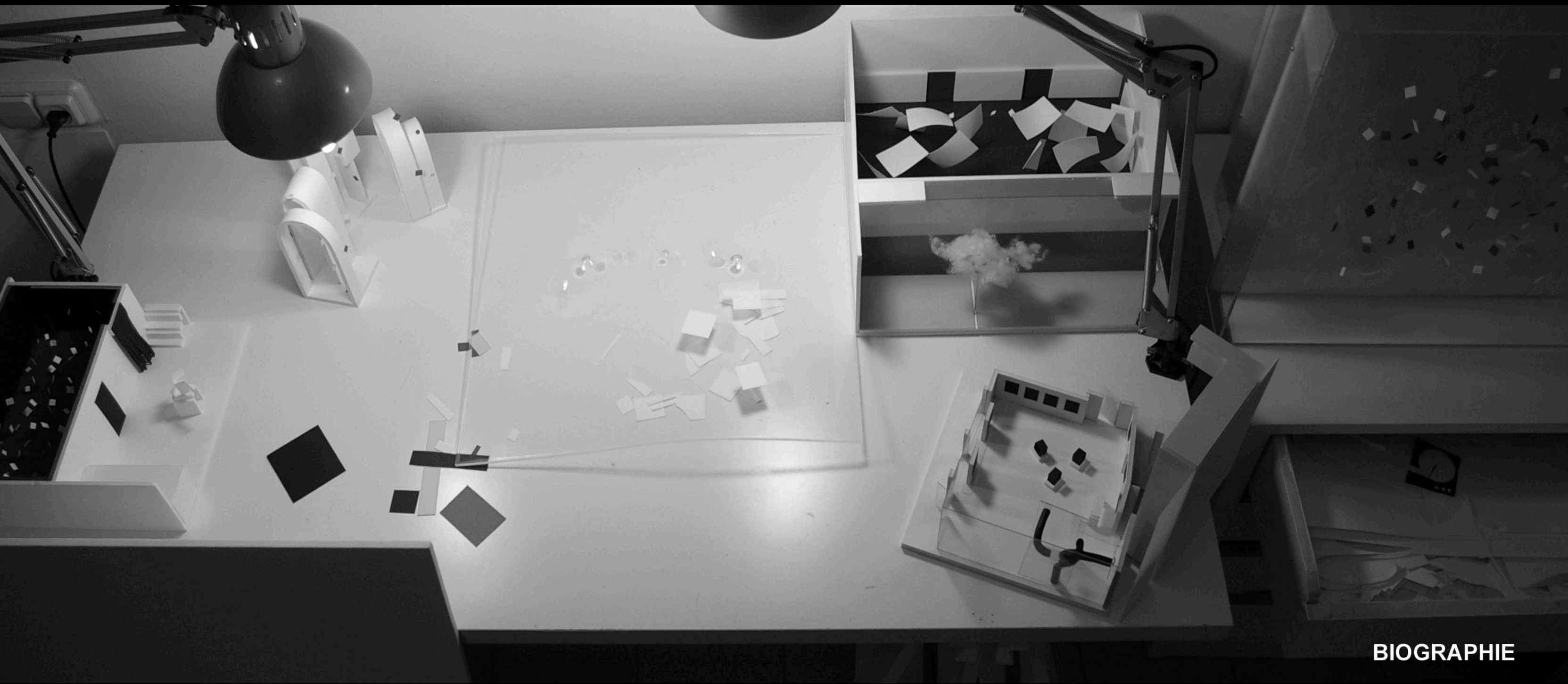
2011

Détail



Serie: *La Estacions* (diptyque)
Papier, moteur, toile et
métacrilate sur bois
82 x 40 x 9,5 cm
2011
Détail





BIOGRAPHIE



Nacido en Valencia en 1978 vive y trabaja en Palma, Mallorca

Expositions personnelles

2012

"L'ombre de chaque orbite" Galerie Lina Davidov, Paris*
"Llum en extinció", Palau de la Música de Valencia*

2011

"Des Traces de Lumière ", Can Prunera Museu Modernista, Soller, Mallorca*

2010

"Portrait intime du chaos", Galería Lina Davidov, París
"L'abstraction du temps", Joan Oliver "Maneu" Galeria d'Art, Palma, Mallorca*
"La mémoire de la lumière", Galería Imaginart, Barcelona*
"Le mystère des cycles ", Galería Addaya Centre d'Art Contemporani, Alaró, Mallorca*

2009

Galería Giart, Gerona

2008

Galería Mediterrania, Palma, Mallorca
"Terre, cycles en équilibre", CAM "La Llotgeta", Valencia*

2007

Galería Mediterrania, Palma, Mallorca*

Expositions collectif

2012

"Illart" Forum Factory Berlin. Institut Ramon Llull
Art Madrid'12
Stand Galeria Joan Oliver "Maneu" Galeria d'Art, Palma de Mallorca
Feria JustMadrid'3
Stand Galeria Addaya Centre d'Art Contemporani, Alaró, Mallorca
Stand Galeria Imaginart, Barcelona

2011

Room Art Fair, Madrid. *
Stand Galería Addaya Centre d'Art Contemporani, Alaró, Mallorca
Stand Galería Imaginart, Barcelona
"Premis Llum 2011", Confederación Empresarial Valenciana, Valencia
Feria Internacional de Arte Contemporáneo ODEÓN, Bogotá, Colombia. Stand Galería Imaginart, Barcelona
"Lumière" Tardor Art 2011, GGAC, Galería Imaginart, Barcelona
Galería Imaginart, Barcelona
Feria Internacional Foro Sur Caceres 11. *
Stand Galería Imaginart, Barcelona
Stand Galería Addaya Centre d'Art Contemporani, Alaró, Mallorca
Art Madrid'11.
Stand Galería Imaginart, Barcelona
Stand "Vinil", GGAC, Barcelona
Stand Galería Joan Oliver Maneu, Palma, Mallorca
Feria JustMadrid'2. Stand Galería Addaya Centre d'Art Contemporani, Alaró, Mallorca*

2010

Fira Cutlog 10, París. Stand Galería Imaginart, Barcelona *
"Vinil" Tardor Art 2010, GGAC, Galería Imaginart, Barcelona
Feria Internacional de Arte Contemporáneo KIAF10, Corea, Seúl.
Stand Galería Imaginart, Barcelona*
Feria Internacional de Arte Contemporáneo Swab10, Barcelona.
Stand Galería Imaginart, Barcelona *
"Images Raisonnées'10", Galería Addaya Centre d'Art Contemporani, Alaró, Mallorca
Joan Oliver "Maneu" Galeria d'Art, Palma, Mallorca

2009

“Paysages, regards contemporains” Centro Municipal de Exposiciones de Elche, Alicante * Foire Cutlog 09, París.
Stand Galería Imaginart, Barcelona*
“Nuit de L’Art’09”, Galería Addaya Centre d’Art Contemporani, Alaró, Mallorca
Prix “Manolo Valdés”, Valencia *
Prix “Rei en Jaume”. Ajuntament de Calvià, Mallorca
“XXXVI Premis Bancaixa de Pintura, Escultura i Art Digital”, Centro Julio González, Ivam . València*
“XII Premis de Pintura Fundació Mainel”, Galería Paz y Comedias, Valencia*
“X Premis Gestors”, Museu Centre del Carmen, Valencia*
Galería Ignacio de Lassaleta, Barcelona
“Premis Llum 2010”, Confederación Empresarial Valenciana, Valencia

2008

Prix“Art Jove”, Ses Voltes, Palma, Mallorca*
“XXXV Premis Bancaixa de Peinture, Sculpturei Art Digital”, Centro Julio González, Ivam, Valencia*
“Blanc et Noir ” Galería Ignacio de Lassaleta, Barcelona

Institutions et Collections Publiques

Palau Musica valencia
Colección Ars Citerior
Junta de Extremadura
Fundación Feval
Fundació Sabadell
Ajuntament de Calvià, Mallorca
Ajuntament de Altura, Valencia
Belas Artes da Universidade do Porto, Portugal
Obra pública “Le Verger , Notre Terre ” Santiago de Cuba, Cuba
Ayuntamiento de Torrevieja, Alacant
Ajuntament d’Inca, Mallorca

Bourses et Prix

2011

Premier Prix “Arts Plàstiques”, Inca
Bourse “Creadors En Residència” un projet du ICUB et dul CONCA, Barcelona

2010

Accesit “Prix de peinture » Fundació Barceló”, Palma, Mallorca

2009

Premier Prix d’Art Plastique“Rei en Jaume”, Calvià, Mallorca
Premier Prix de Sulpture “Manolo Valdés”, Valencia*
Mention d’ Honneur “XII Premi de Pintura Fundació Mainel”, Valencia *
Selectionné “X Premio de Pintura Col·legi de Gestors Administratius”, Valencia*

2008

Premier Prix “Art Jove”, Palma, Mallorca

2003

Bourse “Art Visual Conselleria de Educació i Cultura”, Generalitat Valenciana



CASTELLANO

Si revisamos la trayectoria de Robert Ferrer i Martorell, podemos comprobar como la luz y su tratamiento siempre ha constituido un factor esencial para el desarrollo de su inquietud creativa, producida desde la perspectiva de la abstracción y las tendencias minimalistas.

En sus planteamientos, fecundados por un trabajo coherente y construido con un método conceptualmente específico, examina las relaciones de las ideas entre sí, así como las capacidades de ponerse en conexión con otras y de rechazar determinados tipos de uniones. De este modo, el artista ejecuta una obra hecha de centros y de círculos, de esferas y de espacios giratorios, de órbitas y de energía y, muy especialmente, de concentrada y potente luminosidad.

En un mundo donde prima la rapidez, Robert Ferrer i Martorell investiga cuidadosamente las acciones verdaderamente importantes para el Ser Humano, y consigue que las emociones, la luz y los sonidos interiores afloren a el exterior. Así, explora los caminos de la imaginación racional, tensados entre el lirismo y la potencia vital. Robert Ferrer i Martorell tiene la disposición y la virtud eficaz de trabajar o de producir un efecto. Piensa, codifica, y finalmente distribuye, de forma radical y amorosa al mismo tiempo, el espacio donde instala miles de centellas catalizadoras de luz y de sombras.

Su alfabeto es purista, de liturgia misteriosa y sensitiva, modulado por silenciosos espacios de tiempo en los cuales se mecen ingravidas formas nacidas de la realidad que, lanzadas en forma geométrica, proporcionan un universo poéticamente abstracto.

Luz plástica, luz real, luz sobre luz...en definitiva, luz que inunda nuestro mundo tantas veces oscurecido, no tanto en si mismo como dentro de nosotros. Luz y color, vida atmósfera; claridad compositiva y criptografía formal... se funden en un todo mágico.

Gudi Moragues

Exposiciones individuales

2012

“L'ombre de chaque orbite “Galería Lina Davidov, París*
“Llum en extinció”, Palau de la Música de València, Valencia*

2011

“Rastres de llum”, Can Prunera Museu Modernista, Soller, Mallorca*

2010

“Portrait intime du chaos”, Galería Lina Davidov, París
“L´abstracció del temps”, Joan Oliver “Maneu” Galería d’Art, Palma, Mallorca*
“La memòria de la llum”, Galería Imaginart, Barcelona*
“El Misteri dels cicles”, Galería Addaya Centre d’Art Contemporani, Alaró, Mallorca*

2009

Galería Giart, Gerona

2008

Galería Mediterrania, Palma, Mallorca
“Terra, cicles en equilibri”, CAM “La Llotgeta”, Valencia*

2007

Galería Mediterrania, Palma, Mallorca*

Exposiciones colectivas

2012

“Illart” Forum Factory Berlin. Institut Ramon Llull
Art Madrid’12
Stand Galeria Joan Oliver “Maneu” Galería d’Art, Palma de Mallorca
Feria JustMadrid’3
Stand Galeria Addaya Centre d’Art Contemporani, Alaró, Mallorca
Stand Galeria Imaginart, Barcelona

2011

Room Art Fair, Madrid. *
Stand Galeria Addaya Centre d’Art Contemporani, Alaró, Mallorca
Stand Galeria Imaginart, Barcelona
“Premis Llum 2011”, Confederación Empresarial Valenciana, Valencia

Feria Internacional de Arte Contemporáneo ODEÓN, Bogotá, Colombia. Stand Galeria Imaginart, Barcelona
“Llum” Tardor Art 2011, GGAC, Galería Imaginart, Barcelona
Galería Imaginart, Barcelona
Feria Internacional Foro Sur Caceres 11. *
Stand Galeria Imaginart, Barcelona
Stand Galeria Addaya Centre d’Art Contemporani, Alaró, Mallorca
Art Madrid’11.
Stand Galeria Imaginart, Barcelona
Stand “Vinil”, GGAC, Barcelona
Stand Galeria Joan Oliver “Maneu”, Palma, Mallorca
Feria JustMadrid’2. Stand Galeria Addaya Centre d’Art Contemporani, Alaró, Mallorca*

2010

Fira Cutlog 10, París. Stand Galeria Imaginart, Barcelona *
“Vinil” Tardor Art 2010, GGAC, Galería Imaginart, Barcelona
Feria Internacional de Arte Contemporáneo KIAF10, Corea, Seúl. Stand Galeria Imaginart, Barcelona*
Feria Internacional de Arte Contemporáneo Swab10, Barcelona. Stand Galeria Imaginart, Barcelona *
“Imatges Raonades´10”, Galería Addaya Centre d’Art Contemporani, Alaró, Mallorca
Joan Oliver “Maneu” Galería d’Art, Palma, Mallorca

2009

“Paisatges, mirades contemporànies” Centro Municipal de Exposiciones de Elche, Alicante *
Feria Cutlog 09, París. Stand Galeria Imaginart, Barcelona*
“Nit de L´Art’09”, Galería Addaya Centre d’Art Contemporani, Alaró, Mallorca
Premios “Manolo Valdés”, Valencia *
Premios “Rei en Jaume”. Ajuntament de Calvià, Mallorca
“XXXVI Premis Bancaixa de Pintura, Escultura i Art Digital”, Centro Julio González, Ivam . València*
“XII Premis de Pintura Fundació Mainel”, Galería Paz y Comedias, Valencia*
“X Premis Gestors”, Museu Centre del Carmen, Valencia*
Galería Ignacio de Lassaleta, Barcelona
“Premis Llum 2010”, Confederación Empresarial Valenciana, Valencia

2008

Premio “Art Jove”, Ses Voltes, Palma, Mallorca*
“XXXV Premis Bancaixa de Pintura, Escultura i Art Digital”, Centro Julio González, Ivam, Valencia*
“Blanc i Negre” Galería Ignacio de Lassaleta, Barcelona

Instituciones y colecciones públicas

Palau de la Música de València
Colección Ars Citerior
Junta de Extremadura
Fundación Feval
Fundació Sabadell
Ajuntament de Calvià, Mallorca
Ajuntament de Altura, Valencia
Belas Artes da Universidade do Porto, Portugal
Obra pública “L´Horta, Terra Nostra” Santiago de Cuba, Cuba
Ayuntamiento de Torrevieja, Alacant
Ajuntament d’Inca, Mallorca

Becas y premios

2011

Primer Premio “Arts Plàstiques”, Inca
Beca “Creadors En Residència” un proyecto del ICUB y el CONCA, Barcelona

2010

Accesit “Premi de pintura Fundació Barceló”, Palma, Mallorca

2009

Primer Premio de Artes Plásticas “Rei en Jaume”, Calvià, Mallorca
Primer Premio de Escultura “Manolo Valdés”, Valencia*
Mención de Honor “XII Premi de Pintura Fundació Mainel”, Valencia *
Seleccionado “X Premio de Pintura Col·legi de Gestors Administratius”, Valencia*

2008

Primer Premio “Art Jove”, Palma, Mallorca

2003

Beca “Art Visual Conselleria de Educació i Cultura”, Generalitat Valenciana

GALERIE LINA DAVIDOV
210, boulevard Saint-Germain
75007 Paris
Tél. +33 (0) 1 45 48 99 87

galerie@linadavidov.com
www.linadavidov.com

IMAGINART GALLERY
c / Valencia, 261
08031 - Barcelona - España -
tel. +34 932 412 240

info@imaginart-gallery.com
www.imaginart-gallery.com

L'OMBRE DE CHAQUE ORBITE

ROBERT FERRER I MARTORELL